

ROBERTA CORTESE

ro@robertacortese.com
www.robertacortese.com
[castforward - filmmakers](#)
[schauspielervideos - castupload](#)

A&C Künstleragentur GmbH
Evelyn Kreitner-Lindorfer
+43 1 4856151
office@actors.company.at



Geboren 1970 in Turin | Wohnort: Wien

Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Hannover, London, Turin, Rom

Größe 163 | Konfektionsgröße 36/38

Haare braun | Augen grün/braun

Sprachen: Italienisch (Muttersprache), Deutsch, Englisch (fließend)

Französisch, Spanisch (Grundkenntnisse)

Gesang: hoher Mezzo bis Sopran - Chanson, Klassik, Experimental

Instrumente: Klavier, Gitarre, Ukulele (GK)

Tanz/Sport: Argentinischer Tango, Yoga, Schwimmen

THEATER (Auswahl)

- 2018 **Die letzten Tage der Menschheit** von Kraus, R. Paulus Manker, versch. Rollen, Serbenhalle Wr. Neustadt
- 2017 **Blaubart** von Dea Loher, R. Lorenzo Fontana, Rolle: die Blinde, Teatro delle Moline Bologna
- 2016 – 2017 **Die Alten** von GroniusRauschenbach, R. Joseph Hartmann, Echoraum Wien
- 2014 **Winterreise** von Elfriede Jelinek, R. Collettivo Winterreise, San Pietro in Vincoli Torino
- 2011 **Nord Ovest** von D. Musso, R. Beppe Rosso, Rolle: Elvira, Festival delle Colline Torinesi
- Die Massenmörderin und ihre Freunde** von G. Tabori, Pr. Satyrikon, Rolle: MM, Teatro Hops Genua
- 2010 **Die Wand** von E. Jelinek, Projekt Satyrikon, Rolle: Ingeborg Bachmann, Teatro Studio Scandicci
- 2009 **Ein Sportstück** von E. Jelinek (als Monolog), R. Lorenzo Fontana, Festival delle Colline Torinesi / TPE Torino
- Land ohne Worte** von Dea Loher (Monolog), Projekt Satyrikon, Teatro dell'Acquario Cosenza
- 2007 **Canti dall'inferno** von Cortese/Chiarella, R. D. Livermore, Teatro Regio Torino / Spoleto Festival
- 2006 **Peter Pan** von J.M. Barrie, R. D. Livermore, Rolle: Wendy, Teatro Due Parma / TST Torino
- Canto XII** dramatisches Madrigal f. Schauspieler:in u. Maschinen von Andrea Chenna, Baretti Torino
- 2005 **Die Erbkönigin** von E. Jelinek, R. Lorenzo Fontana, Festival delle Colline Torinesi
- Marat/Sade** von Peter Weiss, R. Walter Le Moli, Rolle: Patient, Teatro Due Parma / TST Torino
- 2003 **La vergine della tangenziale** von S. Cocco, R. D. Livermore, Rolle: Leokadia, Teatro Regio / Baretti Torino
- Das Pulverfass** von D. Dukovski, R. D. Livermore, versch. Rollen, Teatro Regio / CineTeatro Baretti Torino
- 2000-2001 **Das Pulverfass** von D. Dukovski, R. Dimiter Gotscheff, Rolle: Todesengel, Schauspielhaus Graz
- 2000 **As I crossed a Bridge of Dreams** von P. Eötvös, R. Michael Scheidl, Rolle: Young Lady Sarashina, Schauspielhaus / Konzerthaus Wien
- Brülloperette** von GroniusRauschenbach, R. J. Hartmann, La Scala Wien
- Sommertheater** von J. Hartmann / F. Hautzinger, R. J. Hartmann, Rolle: P2, Echoraum Wien
- 1999 **Meisterklasse** von Terrence McNally, R. Gerd Heinz, Rolle: Sharon Graham, Residenztheater München
- 1997- 2001 **Meisterklasse** von Terrence McNally, R. Arie Zinger, Rolle: Sharon Graham, Volkstheater Wien
- 1999 **Lachendes Glück**, ein Operettenprojekt von Robert Quitta, Rolle: Frasquita, Moulen Rouge Wien
- 1995-99 im Wiener Burgtheater Ensemble - u.a. in:
- Wilder Sommer**, **Der Golem in Bayreuth** (Rolle: Miriam/Mädchen), **Ein Sportstück**, R. Einar Schleeff;
- Bibapoh**, R. Philipp Tiedemann, Rolle: Tamiri; **Die Dreigroschenoper**, R. Paulus Manker, Rolle: 1. Hure
- 1997 **Livietta e Tracollo** von G.B. Pergolesi, R. M. Kupferblum, Totales Theater for "Scatola Sonora" Alessandria
- 1993 **Da Ponte in New York** von Robert Quitta, Rolle: Dienerin Österreichisches Theater Wien
- 1991 **Byron schwimmt** von R. Quitta, Rolle: Teresa Guiccioli, Österreichisches Theater Wien

ROBERTA CORTESE

FILM · TV

- 2014 **A million sacred trees and no god** (Kurzfilm), R. Giuliano Girelli, Rolle: Geist des Ortes, 32. Turin FF
Fuoriclasse (TV-Serie, 2. Staffel, 3. Folge), R. Riccardo Donna, Rolle: Turnlehrerin, RAI
- 2013 **Riverbero** (Kurzfilm), MyBossWas, Rolle: Soprano Solo, Rome FF 2013, Glasgow FF, Brooklyn FF 2014
- 2004-2005 **Lo sciagurato Egidio** (TV-Show), R. Giorgio Porrà, Leserin / Moderatorin, Skysport
- 2004 **Don Gnocchi** (TV-Miniserie), R. Cinzia Th. Torrini, Rolle: Paolos Mutter, Mediaset
- 2004 **Le stagioni del cuore** (TV-Serie), R. Antonello Grimaldi, Rolle: Anna Clerici (durchg.), Mediaset
- 2002 **Maria José, l'ultima regina** (TV-Miniserie), R. Carlo Lizzani, Rolle: Sängerin, RAI

LESUNGEN · KONZERTE · AUFNAHMEN

- 2017 **Beautiful Things** – Film von MyBossWas, Unterwassergesang und Chor, Koprod. Biennale in Venedig
- 2007-2017 Lesungen von Texten von Elena Pugliese (u.a. Rosalind Franklin in **Photograph 51**)
- 2016 **Winterreise** von Jelinek / Schubert - Konzertlesung mit Angelo Conto, Società dei Concerti Triest
- 2015 **Sisifos** von Kristine Tornquist / Bernhard Lang (im Vokalensemble), Sirene Operntheater Wien
- 2014 **Interferenze** und **A song for Mila** von Minus&Plus, Label MyBossWas (CD-Aufnahme/Soundtrack Musik)
- 2013 **Vertigo** Musikstück mit Tanz u. Live Musik von Andrea Chenna, Teatro Vittoria Torino
- 2012 **Die Bienenkönige** von Elfriede Jelinek - musiktherapeutische Lesung, Staatsarchiv Florenz
- 2011 **Tragedia in atto** - Installation von Marzia Migliora (Aufnahme), Biennale Bordeaux
- 2007-2009 Lesungen bei CineTeatro Baretto Torino, Galerie YvonneContemporanea Vicenza, 15febbraio Torino
- 2006 **Winterreise** von Schubert / Chenna - Konzert mit Ensemble Conductus, Sonora Meran
- 2001 **Der Golem in Bayreuth** von U.Berkèwitz / L.Schmidt | Zweitausendeins - Suhrkamp Verlag (CD-Aufnahme)

AUSBILDUNG

- 2019 Workshops mit Luisa Stachowiak, Eva Roth, Frauke Steiner, Gabriele Buch, Dunja Tot - Wien
- 1997-1998 Schauspielcoaching mit Gerhard Alt - Wien
- 1994-1996 Konservatorium der Stadt Wien (abgebrochen wegen Engagement am Wiener Burgtheater)
- 1988-1992 Gesangsklasse des Teatro Regio Torino – Sologesang und Schauspiel
- 1997 Hochschulabschluss mit Auszeichnung, Musik- und Theaterwissenschaft, Universität Turin