

ROBERTA CORTESE

ro@robertacortese.com
www.robertacortese.com
[castforward - filmmakers](#)
[schauspielervideos - castupload](#)

A&C Künstleragentur GmbH
Evelyn Kreitner-Lindorfer
+43 1 4856151
office@actors.company.at



nata nel 1970 a Torino | residente a Vienna
alloggio a: Torino, Roma, Londra, Berlino, Monaco, Hannover
altezza 163 | taglia 36/38 (it 42)
capelli castani | occhi verde-castano
lingue: italiano (madrelingua), inglese, tedesco (correntemente)
francese, spagnolo (buona pronuncia, conoscenza di base)
canto: da mezzosoprano a soprano | chanson, classica, sperimentale
strumenti: pianoforte, chitarra, ukulele (medio)
danza / sport: tango argentino, yoga, nuoto

TEATRO (selezione)

- 2018 **Gli ultimi giorni dell'umanità** di K.Kraus, R. Paulus Manker, diversi ruoli, Serbenhalle Wr. Neustadt
2017 **Barbablù** di Dea Loher, R. Lorenzo Fontana, ruolo: la ceca, Teatro delle Moline Bologna
2016 – 2017 **I vecchi** di GroniusRauschenbach, R. Joseph Hartmann, Echoraum Vienna
2014 **Viaggio d'inverno** di Elfriede Jelinek, R. Collettivo Winterreise, San Pietro in Vincoli Torino
2011 **Nord Ovest** di D. Musso, R. Beppe Rosso, ruolo: Elvira, Festival delle Colline Torinesi
La serial killer e i suoi amici di G. Tabori, produzione Satyrikon, ruolo: serial killer, Teatro Hops Genua
2010 **La parete** di E. Jelinek, produzione Satyrikon, ruolo: Ingeborg Bachmann, Teatro Studio Scandicci
2009 **Sport. Una pièce** di E.Jelinek (monologo), R. Lorenzo Fontana, Festival delle Colline Torinesi / TPE Torino
Paese senza parole di Dea Loher (monologo), progetto Satyrikon, Teatro dell'Acquario Cosenza
2007 **Canti dall'inferno** di Cortese/Chiarella, R. D. Livermore, Teatro Regio Torino / Spoleto Festival
2006 **Peter Pan** di J.M. Barrie, R. D. Livermore, ruolo: Wendy, Teatro Due Parma / TST Torino
Canto XII madrigal rappresentativo per attrice e strumenti industriali di Andrea Chenna, Baretti Torino
2005 **La regina degli elfi** di E. Jelinek, R. Lorenzo Fontana, ruolo: the Erlqueen, Festival delle Colline Torinesi
Marat/Sade di Peter Weiss, R. Walter Le Moli, ruolo: Patient, Teatro Due Parma / TST Torino
2003 **La vergine della tangenziale** di S. Cocco, R. D. Livermore, ruolo: Leokadia, Teatro Regio / Baretti Torino
La polveriera di D. Dukovski, R. D. Livermore, diversi ruoli, Teatro Regio / CineTeatro Baretti Torino
2000-2001 **Das Pulverfass** di D. Dukovski, R. Dimiter Gotscheff, ruolo: Death, Schauspielhaus Graz
2000 **As I crossed a Bridge of Dreams** di P.Eötvös, R. Michael Scheidl, ruolo: Young Lady Sarashina, Schauspielhaus / Konzerthaus Wien
Brülloperette di GroniusRauschenbach, R. J. Hartmann, La Scala Wien
Sommertheater di J. Hartmann / F. Hautzinger, R. J.Hartmann, ruolo: P2, Echoraum Vienna
1999 **Masterclass** di Terrence McNally, R. Gerd Heinz, ruolo: Sharon Graham, Residenztheater München
1997- 2001 **Masterclass** di Terrence McNally, R. Arie Zinger, ruolo: Sharon Graham, Volkstheater Vienna
1999 **Lachendes Glück**, ein Operettenprojekt von Robert Quitta, ruolo: Frasquita, Moulen Rouge Vienna
1995-99 within the Company of Vienna Burgtheater – amongst others in:
Wilder Sommer, **Der Golem in Bayreuth** (ruolo: Miriam/Mädchen), **Ein Sportstück**, R. Einar Schleaf;
Bibapoh, R. Philipp Tiedemann, ruolo: Tamiri; **Die Dreigroschenoper**, R. Paulus Manker, Rolle: 1. Hure
1997 **Livietta e Tracollo** di G.B. Pergolesi, R. M.Kupferblum, ruolo: Livietta, Totales Theater Alessandria
1993 **Da Ponte in New York** di Robert Quitta, ruolo: servant Österreichisches Theater Wien
1991 **Byron schwimmt** di R. Quitta, ruolo: Teresa Guiccioli, Österreichisches Theater Wien

ROBERTA CORTESE

FILM · TV

- 2014 **Un milione di alberi sacri e nessun dio** cortometraggio di Giuliano Girelli, ruolo: genius loci, 32. Turin FF
Fuoriclasse di Riccardo Donna (serie TV, stagione 2, episodio 3), ruolo: insegnante di ed. fisica, RAI
- 2013 **Riverbero** cortometraggio di MyBossWas, ruolo: Soprano Solo, Rome FF 2013, Glasgow FF, Brooklyn FF 2014
- 2004-2005 **Lo sciagurato Egidio** TV-Show di Giorgio Porrà, moderazione / lettura, Skysport
- 2004 **Don Gnocchi** miniserie TV di Cinzia Th. Torrini, ruolo: mamma di Paolo, Mediaset
- 2004 **Le stagioni del cuore** serie TV di Antonello Grimaldi, ruolo: Anna Clerici (ruolo ricorrente), Mediaset
- 2002 **Maria José, l'ultima regina** miniserie TV di Carlo Lizzani, ruolo: cantante, RAI

READINGS · CONCERTS · RECORDINGS

- 2017 **Beautiful Things** – film di MyBossWas, canto subacqueo e coro, coprod. Biennale di Venezia
- 2007-2017 letture di testi di Elena Pugliese (tra cui Rosalind Franklin in **Photograph 51**)
- 2016 **Viaggio d'inverno** di Jelinek / Schubert – lettura/concerto con Angelo Conto, Società dei Concerti Triest
- 2015 **Sisifos** di Kristine Tornquist / Bernhard Lang (nell'assieme vocale), Sirene Operntheater Vienna
- 2014 **Interferenze** e **A song for Mila** di Minus&Plus, Label MyBossWas (CD-recording/soundtrack music)
- 2013 **Vertigo** teatro danza con musica dal vivo di Andrea Chenna, Teatro Vittoria Torino
- 2012 **Le api re** di Elfriede Jelinek - lettura musicoterapeutica, Archivio di Stato di Firenze
- 2011 **Tragedia in atto** – installazione di Marzia Migliora (registrazione), Biennale Bordeaux
- 2007-2009 Letture per CineTeatro Baretti Torino, Galerie YvonneContemporanea Vicenza, 15febbraio Torino
- 2006 **Winterreise** di Schubert / Chenna – concerto con Conductus Ensemble, Sonora Meran
- 2001 **The Golem in Bayreuth** di U.Berkèwitz / L.Schmidt | Zweitausendeins - Suhrkamp Verlag (CD-recording)

TRAINING · EDUCATION

- 2019 workshops con Luisa Stachowiak, Eva Roth, Frauke Steiner, Gabriele Buch, Dunja Tot - Vienna
- 1997-1998 coaching di recitazione con Gerhard Alt - Vienna
- 1994-1996 Conservatorio di Vienna (interrotto causa ingaggio al Burgtheater di Vienna)
- 1988-1992 Classe di canto del Teatro Regio di Torino – canto lirico e recitazione
- 1997 Laurea con lode in Materie Letterarie – Indirizzo Artistico, Università degli Studi di Torino