

ROBERTA CORTESE

Geboren 1970 in Turin
www.robortacortese.com
ro@robortacortese.com
+43 660 632 35 52



SCHAUSPIEL (Auswahl)

- 2020 **Khodorkhovsky** | Text und Regie Kristine Tornquist | Oper von Periklis Liakakis | Rolle: Marina Khodorkhovskaya (Sprechrolle) | sirene Operntheater an der Griechischen Staatsoper in Athen
- 2018 **Die letzten Tage der Menschheit** von K.Kraus | Regie Paulus Manker | vers. Rollen | Serbenhalle Wr. Neustadt
- 2017 **Barbablù** (Blaubart) von Dea Loher | Regie Lorenzo Fontana | Rolle: die Blinde | Teatro delle Moline Bologna
- 2016 – 2017 **Die Alten** von GroniusRauschenbach | Regie Joseph Hartmann | Echoraum Wien
- 2015 **Living Radio** - Audio Intervention von Laura Mello für Tonspur 66 | MuseumsQuartier Wien
- 2014 **Winterreise** von Elfriede Jelinek | Collettivo Winterreise | San Pietro in Vincoli Torino
- 2011 **Nord Ovest** von Donatella Musso | Regie Beppe Rosso | Rolle: Elvira | Festival delle Colline Torinesi
- 2010 **La parete** (Die Wand) von E. Jelinek | Regie R. Cortese / Simona Nasi | Rolle: Ingeborg | Teatro Studio Scandicci
- 2009 **Sport** (Ein Sportstück) von E. Jelinek | Regie Lorenzo Fontana | Festival delle Colline Torinesi / TPE Torino
- 2007 **Canti dall'inferno** von Cortese/Chiarella | Regie Davide Livermore | Teatro Regio Torino / Spoleto Festival
- 2006 **Peter Pan** von J.M.Barrie | Regie D. Livermore | Rolle: Wendy | Teatro Due Parma / Teatro Stabile Torino
- Canto XII** - Szen. Madrigal f. SchauspielerIn u. Instrumente | aus T.Tasso - Musik Andrea Chenna | Baretti Torino
- 2005 **La Regina degli Elfi** (Die Erlkönigin) von E. Jelinek | Regie Lorenzo Fontana | Festival delle Colline Torinesi
- Marat/Sade** von Peter Weiss | Regie Walter Le Moli | Rolle: Patient | Teatro Due Parma / TST Torino
- 2003 **La Polveriera** (Das Pulverfass) von D. Dukovski | Regie D. Livermore | Teatro Regio / CineTeatro Baretti Torino
- 2000 – 01 **Das Pulverfass** von D. Dukovski | Regie Dimiter Gotscheff | Schauspielhaus Graz / Steirischer Herbst:
As I crossed a Bridge of Dreams v. P.Éötvös | Regie M.Scheidl | R: Young Lady Sarashina | Schauspielhaus / Konzerthaus Wien
- 2000 **Sommertheater** | Regie Joseph Hartmann | Echoraum Wien
- 1997 – 2001 **Meisterklasse** von Terrence McNally | Regie Arie Zinger | Rolle: Sharon Graham | Volkstheater Wien
- 1999 – 2000 **Meisterklasse** von Terrence McNally | Regie Gerd Heinz | Rolle: Sharon Graham | Residenztheater München
- 1995 - 1999 Ensemblemitglied am Burgtheater Wien - u.a. in:
Wilder Sommer von Goldoni/Schleef | Regie Einar Schleef
Der Golem in Bayreuth von U. Berkèwitz / L. Schmidt | Regie Einar Schleef | Rolle: Miriam/Mädchen | 1999
Ein Sportstück von Elfriede Jelinek | Regie Einar Schleef | 1999
Bibapoh von Franzobel | Regie Philipp Tiedemann | Rolle: Tamiri | Wiener Festwochen 1998
Die Dreigroschenoper von Brecht/Weill | Regie Paulus Manker | Rolle: 1. Hure | 1996
- 1993 **Da Ponte in New York** | Regie Robert Quitta | Österreichisches Theater Wien
- 1991 **Byron schwimmt** | Regie Robert Quitta | Rolle: Teresa Guiccioli | Österreichisches Theater Wien

KONZERTE · LESUNGEN · AUFNAHMEN

- 2019-20 **Beautiful Things**, EU-Konzerttour (Screening with Live Music) | Film von MyBossWas/Biennale Venedig 2017
- 2007-20 Lesungen von Texten von Elena Pugliese (u.a. Rosalind Franklin in **Photograph 51**)
- 2016 **Winterreise** von Jelinek / Schubert - Konzertlesung mit Angelo Conto | Società dei Concerti Triest
- 2015 **Interferenze** von Minus&Plus | Label MyBossWas (CD)
- 2013 **Vertigo**, Musikstück mit Tanz u. Live Musik von Andrea Chenna | Teatro Vittoria Torino
- 2012 **Le Api Re** (Die Bienenkönige) von Elfriede Jelinek - musiktherapeutische Lesung | Staatsarchiv Florenz
- 2007-09 ver. Lesungen bei CineTeatro Baretti Torino, Galerie YvonneContemporanea Vicenza, 15febbraio Torino
- 2006 **Winterreise** von Schubert / Chenna - Konzert mit Ensemble Conductus | Brunnenburger Schloß
- 2002-03 Tangokonzerte mit Quintettango, Todotango und mit M° Carlo Negro
- 2001 **Der Golem in Bayreuth** von U. Berkèwitz / L. Schmidt | Zweitausendeins - Suhrkamp Verlag (CD)

FILM · TV

- 2014 **Un milione di alberi sacri e nessun dio** (Kurzfilm) | Regie: Giuliano Girelli / F.Gabrielli / M.Migliora | 32. Turin FF
- 2013 **Riverbero** (Kurzfilm) | Projekt: MyBossWas | Rolle: Soprano Solo | Rome FF 2013, Glasgow FF, Brooklyn FF 2014
- 2005 **Lo sciagurato Egidio** (TV-Show) | Regie: Giorgio Porrà | Leserin / Moderatorin | Skysport
- 2003 **Le stagioni del cuore** (TV) | Regie: Antonello Grimaldi | Rolle: Anna Clerici | Mediaset
- 2001 **Maria José, l'ultima regina** (TV) | Regie: Carlo Lizzani | Rolle: Sängerin | RAI

ROBERTA CORTESE

WEITERE TÄTIGKEITEN

Eigene performative Projekte (Prod. Satyrikon)

- 2016 Società dei Concerti Triest: **Winterreise** von Jelinek / Schubert - Konzertlesung f. Stimme u. Klavier
2014 S.Pietro in Vincoli Turin: **Winterreise** von Elfriede Jelinek, it. Voraufführung mit Collettivo Winterreise
2012 Universität Florenz: **Le Api Re** (Die Bienenkönige) von E. Jelinek, Lesung mit Musik
2011 S.Pietro in Vincoli Turin/Teatro Hops Genua: **Don in Paradiso / La Serial Killer** von G. Tabori, Koregie mit S. Nasi
Teatro dell'Acquario Cosenza: **Full Metal Kids** von Luigi Chiarella, Melolog für Stimme und Cello
2010 Teatro Studio Scandicci (Florenz): **La Parete** (Die Wand) von E. Jelinek, Koregie mit Simona Nasi
2009 Sonora 2009 Meran: **Paese senza parole / Ten preludes** von Dea Loher/S.Gubaidulina, Melolog

Opernregie

- 2009 **Pagliacci** von Ruggero Leoncavallo | Regie u. Kostüme | Teatro Alfonso Rendano Cosenza
2008-09 **Angelina** aus Rossinis *Cenerentola* | Adaptierung, Regie, Bühnenbild u. Kostüme | Piccolo Teatro Regio Torino
2008 **La Cenerentola** von Gioachino Rossini | Teatro Alfonso Rendano Cosenza
Il Barbiere di Siviglia von Giovanni Paisiello | Chioostro S.Chiera Foggia
2005 **Don Chisciotte** von Paisiello/Henze | Ko-Regie mit Lorenzo Fontana | Cantiere di Montepulciano

Regieassistenz

- 2020 Nationaloper Athen, Regieassistenz & Produktionsleit.: *Chodorowski*, Regie Kristine Tornquist - sirene Operntheater
2019 Ruhrtriennale, Regieassistenz: *Nach den letzten Tagen. Ein Spätabend*, Regie Christoph Marthaler
2018 Styriarte Graz, Regieassistenz: *Orpheus und Eurydike* von Gluck, Regie Thomas Reichardt, Kabinetttheater Wien
2002-08 Regieassistenz / Wiederaufnahmeleitung für Davide Livermore: *L'Elisir d'Amore* von Donizetti, Netz As.li.Co; Theater Rendano Cosenza, Politeama Catanzaro, Cilea Reggio Calabria, Giordano Foggia, Staatsopern Montpellier, Toulon, Tours, Avignon, Auditorium de Tenerife | *Die Entführung aus dem Serail* von Mozart, Teatro Regio Torino | *Pulcinella vendicato nel Ritorno di Marechiaro* von Paisiello, Mexico City, Koprod. San Carlo di Napoli, Cappella della Pietà dei Turchini

Theatertexte

BuenosAires-Itaca m3856 (Baretti 2002), *Canti dall'inferno* (mit Luigi Chiarella nach Ramòn Sampedro; Koprod. Baretti/Teatro Regio/TST Turin 2007), *Gerusalemme Disvelata* (aus Tasso, mit Luigi Chiarella; Auftrag Baretti 2008), *Lady Veena goes Callas. Eine Drag-Show zerbricht*, *Ljuba* (AlmaTeatro 2006), *Milana* (AlmaTeatro 2007), *Pentesilea vs. Achille* (2. Preis Einakter „Premio Fersen 2007“; hrsg. 2008), *Treno cavallo e tram* (Baretti 2004)

Übersetzungen von Theatertexten (Auswahl)

Dejan Dukovski, *Die andere Seite, Das Pulverfass, Who the fuck started all this?*
Elfriede Jelinek, *Die Bienenkönige, Macht nichts. Eine kleine Trilogie des Todes, Ein Sportstück, Die Wand, Winterreise*
Dea Loher, *Blaubart – Hoffnung der Frauen, Land ohne Worte*
Marius von Mayenburg, *Der Stein*
George Tabori, *Die Massenmörderin und ihre Freunde*

AUSBILDUNG

Studium

- 1997 Hochschulabschluss mit Auszeichnung an der Universität Turin
Literatur - Studiengang: Kunst, Musik, Theaterwissenschaft - Abschlussarbeit: *Schubert e il teatro*
1989 Abitur, Humanistisches Gymnasium "Vincenzo Gioberti", Turin (60/60)

Schauspiel / Gesang

- 1997-98 Schauspielcoaching mit Gerhard Alt
1994-96 Konservatorium der Stadt Wien (abgebrochen wegen Engagement am Wiener Burgtheater)
1988-92 Gesangsklasse des Teatro Regio Torino – Sologesang und Schauspiel
1978-92 Klavier (Privatunterricht)

ECKDATEN

Größe 163 | Konfektionsgröße 38
Haare braun | Augen grün/braun
Sprachen: IT (Muttersprache), DE, EN (fließend), FR, SP (GK)
Gesang: hoher Mezzo / Sopran | Klassik bis Modern
Instrumente: Klavier, Gitarre, Ukulele (GK)

AGENTUR / PLATTFORMEN

A&C Künstleragentur GmbH
Evelyn Kreitner-Lindorfer
+43 1 4856151 – office@actors.company.at
[castforward](#) - [filmmakers](#)
[schauspielervideo](#) - [castuploads](#)